

## تأثير تعليم قواعد على مهارة كتابة الآية القرآنية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن كونتور العام الدراسي: ٢٠١٧-٢٠١٨

فوفوت وحيو نورماسانتي

puputwahyu620@gmail.com  
Pascasarjana IAIN Ponorogo

ديتا رتنا سافيتري

dita85021@gmail.com  
Pascasarjana IAIN Ponorogo

### الملخص

تعليم قواعد الإملاء الجيد هو تعليم الذي يلتهم فيه نظرية وتجريبية. لأن الفهم العميق من الطلاب يجري من تعليم المعلم الجيد. ولكن آسف بعد النظر الباحثة بأن كتابتهم في درس القرآن لم يحصلن على كتابة جيدة ويسبب إلى إنحطاط النتيجة في الاختبار على مادة القرآن، لأنهما يحتاجان كثيران إلى الكتابة الصحيحة. وأما خطأ في الكتابة يؤدي إلى صعوبة في القراءة، مما يؤدي إلى تغيير في المعنى وعدم الفهم من الكلمة ويشير إلى أن الكاتب ليس ذكياً.

الكلمات الرئيسية: تعليم، قواعد، مهارة كتابة، والآية القرآنية

### أ. المقدمة

التعليم هو أنه عملية إعادة بناء الخبرة التي يكتسب التعلم بواسطتها المعرفة والمهارات والاتجاهات والقيم. إنه بعبارة أخرى مجموع الأساليب التي يتم بواسطتها تنظيم عناصر البيئة المحيطة بالمتعلم بكل ما تتسع له كلمة البيئة من معانٍ من أجل إكتسابه خبرات تربوية معينة.<sup>١</sup>

الإملاء لغة (من مادة: م ل و) "أملى عليه الكتاب" أي قاله له فكتب عنه، جمعه: الأملي. واصطلاحاً: تحويل الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتوبة (الحروف)، على أن توضع هذه الحروف في مواضعها الصحيح من الكلمة، وذلك لاستفادة اللفظ وظهور المعنى المراد. وقال اللغويون

<sup>١</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (القسم الأول)، (المطبعة الإسلامية للتربية

والعلوم والثقافة- مصر العرب: ١٩٨٦م/١٤٠٦هـ)، ص. ١١٤

إن الإملاء هو من جملة العلوم العربيّة وله أصول وقواعد لاغنى عن تعلّمها وإتقانها لتجنّب كل خطأ يفسد صحة الأعداء والتعبير، وبالتالي سلامة اللغة العربية.<sup>٢</sup>

وعند معروف محمود (Ma'ruf Mahmud) على أن الإملاء هو كتابة الأحرف حسب قواعده لحفظ الأخطاء من المعنى. أما طريقة الإملائية يركز غرضها لكثرة التمرين الكتابة من المتعلم حتى يحصل على كفاءة كتابة الجملة والكلمة والتهجئة الصحيحة من المتعلم.<sup>٣</sup> الخطأ في الإملاء هو عدم قدرة الفرد على تمثيل القواعد الإملائية بشكل سليم في أثناء الكتابة.<sup>٤</sup> والخطأ الإملائي يؤدي إلى: ١. تحريف المعنى وغموض الفكرة، ٢. يشوه الكتابة، ٣. يعوق فهم الجملة.

المهارة عند قاموس العظيم اللغة الإندونيسية (Kamus Besar Bahasa Indonesia) هو قدرة التلميذات ليّم وجيبتها. وأما عند نظر دونيتي (Dunette) ١٩٧٦ المهارة هي نشر الثقافة الذي تحصل التلميذ من التدريبات والخبرات في بعض عمله.

وتعتبر الكتابة مهارة مهمة من مهارة اللغة. كما تعتبر القدرة على الكتابة هدفاً أساسياً من أهداف تعلم اللغة الأجنبية. والكتابة كفن لغوي لا تقل أهمية عن الحديث أو القراءة، فإذا كان الحديث وسيلة من وسائل اتصال الإنسان بغيره من أبناء الأمم الأخرى، به ينقل انفعالاته ومشاعره وأفكاره ويقضي حاجاته وغاياته، وإذا كانت القراءة أداة الإنسان في الترحال عبر المسافات البعيدة والأزمنة العابرة والثقافات المختلفة، فإن الكتابة تعتبر من مفاخر العقل الإنساني ودليل على عظمته حيث ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حين اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي.

ويتركز تعليم الكتابة في العناية بثلاثة أمور: (قدرة الدارسين على الكتابة الصحيحة إملائياً، وإجادة الخط، وقدرتهم على التعبير عما لديهم من أفكار في وضوح ودقة. أي لا بد أن يكون الدارس قادراً على رسم الحروف رسماً صحيحاً، وإلا اضطربت الرموز، واستحالت قراءتها. وأن يكون قادرون على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وإلا تعذرت ترجمتها إلا مدلولاتها. وأن

<sup>٢</sup> عمر فاروق الطباع، الوسيط في قواعد الإملاء والإنشاء، (مكتبة المعارف: الطبعة الأولى ١٤١٣هـ-١٩٩٣م)، ص. ١٤

<sup>٣</sup> Ahmad Izzam, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm.97

<sup>٤</sup> زكريا إسماعيل أبو الضبعان، طرق تدريس اللغة العربية، (دار الفلك-الأردن: الطبعة الثانية ٢٠٠٧م)، ص. ١٥٥

يكون قادرا على اختيار الكلمات. ووضعها في النظام خاص، وإلا استحال فهم المعاني والأفكار التي تشمل عليها).<sup>٥</sup> ومن الحقيقة الكتابة هي المهارة من نفس الإنسان. و طرق النجاة في الكتابة فعلى الإنسان أن تكثر في تمرين الكتابة الصحيحة حسب رمز الكتابة.<sup>٦</sup> أما كتابة القرآن هي نقل أحروف الهجائية من الفكر والأحاديث إلى رموز يمكن قراءتها حسب نموذج مخصص لكل لغة، حتى يفهم القارئ معنى الكلمة من الآيات القرآن بالألات الكتابة كالقلم أو الطباشيرة.<sup>٧</sup>

وفي عهد النبي صلى الله عليه وسلم لم يكتف الرسول بحفظ القرآن الكريم، وإقراءه لأصحابه، وبحثهم على تعلمه وتعليمه، بل جمع إلى ذلك الأمر بكتابه وتقبيده في السطور، فكان كلما نزل عليه نجم دعا الكتاب فأمله عليهم فيكتبوه، وبذلك كان القرآن مكتوبا كله بأمره في عهده صلى الله عليه وسلم. والأدلة على كتابة القرآن مكتوبا كله بأمره في عهده صلى الله عليه وسلم، منها ما يلي:<sup>٨</sup>

١. إطلاق لفظ الكتاب على القرآن الكريم في مواضع عدة من القرآن الكريم، كما قوله تعالى في سورة البقرة: ٢، فالكتاب يدل على أن القرآن مكتوب.

٢. أن الكتابة من الصفات الثابتة للقرآن الكريم حيث قال عز وجل في سورة البينة: ٢-٣، وقال الفخر الرازي في تفسيره لهاتين الآيتين: "فالعلم أن الصحف جمع صحيفة، وهي ظرف للمكتوب.

٣. ما ورد من الأحاديث الدالة على وجود القرآن الكريم مكتوبا في عهد النبي صلى الله عليه وسلم.

<sup>٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (القسم الأول)، ص. ١٨٦

<sup>٦</sup> Siska Yuniati, Berlatih Menulis dengan Buku Harian, (Tulisan ini juga dipublikasikan di *Majalah Bakti*, Kanwil Depag Provinsi DIY, No.216.TH.XVIII-Juni 2009)

<sup>٧</sup> بحث العلمي لساري أوتامي على موضوع تأثير كفاءة قراءة وكتابة القرآن على إنجاز تعلم مادة التفسير لطالبات الفصل

الأول كلية المعلمات الإسلامية العام الدراسي ٢٠١١-٢٠١٢م، ص. ٢٧.

<sup>٨</sup> علي بن سليمان العبير، جمع القرآن الكريم حفظا وكتابة، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض)، ص. ٤٨٥.

٤. إذنه صلى الله عليه وسلم بكتابة القرآن الكريم، أخرج مسلم عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: "لا تكتبوا عني، ومن كتب عني غير القرآن فليمحاه". وهذا الحديث يدل على نهي النبي للصحابة عن كتابة شيء غير القرآن، وأن القرآن كان مأذونا لهم في كتابته.

## ب. تصميم خطة البحث

الباحثة في هذا البحث على تناول الأخبار الواسعة من المجتمع المعين وهي الأخبار تأثير تعليم قواعد على مهارة كتابة الآية القرآنية، و على معرفة علاقة العوامل المخصوصة في موضوع مخصوص، وعلى تناول البيانات العميقة من الأحداث الواقعية.

فهذا البحث هو البحث الميداني الكمي. تتكون هذا البحث على المتغيرين، واعتمادا من موضوع البحث همّت الباحثة في هذا البحث على معرفة وجود التأثير بين المتغيرين، أولهما تعليم قواعد الإملاء، وثانيهما مهارة كتابة الآية القرآنية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن كونتور. نظرا من نوع هذا البحث هو البحث الميداني الكمي، وهي الربط بين المتغير الأول والمتغير الثاني، فالمتغير الأول فهو من المتغير المستقل (*Independent Variable*) والمتغير الثاني فهو من المتغير التابع (*Dependent Variable*).<sup>٩</sup> فنوع هذا البحث هو الدراسة الميدانية الكمية التلازمية *.Correlation Study.(Quantitative*

## ج. عرض البيانات

١. نتيجة في تعليم قواعد الإملاء، بعد أن قامت الباحثة بجمع البيانات عن قواعد الإملاء لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن بطريقة الاختبار وهي بتقديم ٣٠ أسئلة إليهم فحصلت النتيجة على ما يلي:

<sup>٩</sup> نفس المرجع، (*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R*)، ص. ٣٩٠

اللوحة الأولى

نتائج الامتحان التحريري لطلاب الفصل الخامس في درس قواعد الإملاء

بمدرسة الابتدائية بيت القرآن

الرقم	الطالبة	الفصل	نتيجة	التقدير
١	أ	5A	88	جيد
٢	ب	5A	80	جيد
٣	ت	5A	85	جيد
٤	ث	5A	86	جيد
٥	ج	5A	85	جيد
٦	ح	5A	88	جيد
٧	خ	5A	76	جيد
٨	د	5A	86	جيد
٩	ذ	5A	83	جيد
١٠	ر	5A	82	جيد
١١	ز	5A	78	جيد
١٢	س	5A	68	مقبول
١٣	ش	5A	82	جيد
١٤	ص	5A	85	جيد
١٥	ض	5A	75	جيد
١٦	ط	5B	86	جيد
١٧	ظ	5B	76	جيد
١٨	ع	5B	80	جيد
١٩	غ	5B	73	جيد
٢٠	ف	5B	78	جيد
٢١	ق	5B	85	جيد

جيد	72	5B	ك	٢٢
جيد	85	5B	ل	٢٣
جيد	79	5B	م	٢٤
جيد	82	5B	ن	٢٥
مقبول	66	5B	و	٢٦
جيد	83	5B	هـ	٢٧
مقبول	64	5B	ي	٢٨
مقبول	69	5B	أ	٢٩
جيد	77	5B	أب	٣٠
٢٣٨٢		المجموع		

#### الملاحظة :

جيد: ٧٠-٩٠، مقبول: ٥٠-٦٩، وضعيف: ٣٠-٤٩.  
 الطالبات التي حصلت على تقدير "جيد": ٢٦ طالبات، الطالبات التي حصلت على تقدير "مقبول": ٤ طالبة، والطالبات التي حصلت على تقدير "ضعيف": ٠ طالبة  
 ٢. نتيجة الاختبار لمهارة كتابة الآية القرآنية، حصلت الباحثة البيانات عن مهارة كتابة الآية القرآنية لطالبات الفصل الثاني من الاختبار التحريري وهي بتقديم ٣٤ آية إليهم، فحصلت النتيجة على مايلي:

#### اللوحة الثاني

نتائج الامتحان التحريري لطلاب الفصل الخامس في درس القرآن

بمدرسة الابتدائية بيت القرآن

الرقم	الطالبة	الفصل	نتيجة	التقدير
١	أ	5A	١١٨	جيد
٢	ب	5A	١٣٢	جيد
٣	ت	5A	١٠٩	جيد

جيد	١٢٥	5A	ث	٤
جيد	١٢٨	5A	ج	٥
جيد	١٢٣	5A	ح	٦
جيد	١٣٠	5A	خ	٧
جيد	١١٨	5A	د	٨
جيد	١٠٩	5A	ذ	٩
جيد	١٠٦	5A	ر	١٠
مقبول	١٠١	5A	ز	١١
جيد	١١٣	5A	س	١٢
جيد	١٢١	5A	ش	١٣
جيد	١٢٧	5A	ص	١٤
جيد	١٢٥	5A	ض	١٥
جيد	١١٣	5B	ط	١٦
مقبول	١٠٢	5B	ظ	١٧
جيد	١١٣	5B	ع	١٨
جيد	١٢٦	5B	غ	١٩
جيد	١١٣	5B	ف	٢٠
جيد	١١٥	5B	ق	٢١
مقبول	٩٦	5B	ك	٢٢
جيد	١٠٦	5B	ل	٢٣
مقبول	٨٢	5B	م	٢٤
جيد	١٠٥	5B	ن	٢٥
جيد	١١٨	5B	و	٢٦
جيد	١١٠	5B	هـ	٢٧
جيد	١٢٥	5B	ي	٢٨

مقبول	٧٢	5B	أأ	٢٩
مقبول	٩٠	5B	أب	٣٠
٣٣٧١		المجموع		

## الملاحظة :

جيد: ١٠٣-١٣٦، مقبول: ٦٩-١٠٢، ضعيف: ٣٤-٦٨.

الطالبات التي حصلت على تقدير "جيد": ٢٤ طالبات، الطالبات التي حصلت على تقدير "مقبول": ٦ طالبات، والطالبات التي حصلت على تقدير "ضعيف": ٠ طالبة

## اللوحة الثالث

نتائج الاختبار التحريري في تعليم قواعد الإملاء والاختبار التحريري في درس القرآن

لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن

الرقم	الطالبة	الفصل	التقدير X	التقدير Y
١	أ	5A	جيد	جيد
٢	ب	5A	جيد	جيد
٣	ت	5A	جيد	جيد
٤	ث	5A	جيد	جيد
٥	ج	5A	جيد	جيد
٦	ح	5A	جيد	جيد
٧	خ	5A	جيد	جيد
٨	د	5A	جيد	جيد
٩	ذ	5A	جيد	جيد
١٠	ر	5A	جيد	جيد
١١	ز	5A	جيد	مقبول

جيد	مقبول	5A	س	١٢
جيد	جيد	5A	ش	١٣
جيد	جيد	5A	ص	١٤
جيد	جيد	5A	ض	١٥
جيد	جيد	5B	ط	١٦
مقبول	جيد	5B	ظ	١٧
جيد	جيد	5B	ع	١٨
جيد	جيد	5B	غ	١٩
جيد	جيد	5B	ف	٢٠
جيد	جيد	5B	ق	٢١
مقبول	جيد	5B	ك	٢٢
جيد	جيد	5B	ل	٢٣
مقبول	جيد	5B	م	٢٤
جيد	جيد	5B	ن	٢٥
جيد	مقبول	5B	و	٢٦
جيد	جيد	5B	هـ	٢٧
جيد	مقبول	5B	ي	٢٨
مقبول	مقبول	5B	أ	٢٩
مقبول	جيد	5B	أب	٣٠

N	TALLYS					
	نتيجة الاختبار التحريري في تطبيق تعليم قواعد الإملاء (X)			نتيجة الاختبار التحريري لمهارة كتابة الآية القرآنية (Y)		
	ج	م	ض	ج	م	ض
	١١١١١١١١١١	١١١١		١١١١١١١١١١	١١١	

	١١١١١١١١١١			١١١١١١١١١١	١١١	
٣٠	١١١١١١			١١١١		
	٢٦	٤	٠	٢٤	٦	٠

#### د. تحليل البيانات

١. كما ذكرت في السابق أنّ إحدى من الهدف المرسوم من تعليم الإملاء هو إكساب الطالبات القدرة على كتابة الكلمات العربية بالقاعدة الصحيحة. ومن هنا نعرف أن للتعليم الإملاء له دور مهم لدى المتعلم والمعلم. ومن نتيجة الوصف في تعليم الإملاء للفصل الخامس هو:

(أ) من جهة الإيجابيات: استخدمت المدرسة باقي من الوقت لتحسين الكتابة، ومناقشة معنى الصعبة، إنّ المدرسة طلاقة في الكلام والفصاحة في النطق وصحة اللهجة، جمع الكراسات ثم تصحيحها، وتكتب لهن الصواب، على أن تكلفهن تكرار الكلمات التي أخطئن فيها، تهجي كلمات مشابهة للمفردات الصعبة الواردة في القطعة، وتدوينها على السبورة، وادخالها في جمل تام، وتفتيش الكراسات لجميع الطالبات وتصحيحه، وتكتب لهن الصواب، على أن تكلفهن تكرار الكلمات التي أخطئن فيها.

(ب) من جهة السلبيات: كان مدرسة لم تبدأ بالأسئلة المقدمة ولم تختتم بالأسئلة التطبيقية، لم يكون لمدرسة الإملاء صوت ممتلئ رزين واضح وإخراجه الحروف كانت مخارجها الصحيحة، لم تستيقظ المدرسة بعض النائمين عند كتابة على الكراسة.

ومن نتيجة الكمية في تعليم قواعد الإملاء لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن، على وجه عام فهو بمعرفة معدل نتائج الاختبار في تعليم قواعد الإملاء. وبناء على نتائج في تعليم قواعد الإملاء للفصل الثاني، فتعرف معدل نتائج تطبيق تعليم قواعد الإملاء برمز:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

الإيضاح:

M: المعدل

$\sum X$ : مجموع النتائج

N: مجموع العينة

$$M = \frac{2382}{30}$$

$$M = 79,4$$

من هذا الحساب تتضح أن معدل نتائج الاختبار في تعليم الإملاء ٧٩,٤. واعتماداً على المعيار أن نتيجة ٤,٧٩ داخلية في مستوى مقدار عالية وهي ٧١-٩٠، فمقدار تطبيق تعليم قواعد الإملاء لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن عالية.

٢. معرفة مقدار لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن عن مهارة كتابة الآية القرآنية فهو بمعرفة معدل نتائج الامتحان التحريري لمادة القرآن، فتعرف معدل نتائج الامتحان التحريري لمادة القرآن برمز:

$$M = \frac{\sum X}{N}$$

الإيضاح:

M: المعدل

$\sum X$ : مجموع النتائج

N: مجموع العينة

$$M = \frac{3371}{30}$$

$$M = 112,37$$

من هذا الحساب تتضح أن معدل نتائج الامتحان التحريري لهذه المادة ١١٢، ٣٧. واعتمادا على المعيار أن نتيجة ١١٢، ٣٧ داخله في مستوى مقدار جيّد وهي ١٠٣-١٣٦، فمقدار مهارة كتابة القرآن لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن جيّد. ٣. وبعد أن تناولت الباحثة البيانات كما سبق والحاصل على جمع البيانات كما يتضح في الجدول الآتي:

#### اللوحة الرابع

مجموع النتائج المحصول عليها عن تأثير تعليم قواعد الإملاء على مهارة كتابة الآية القرآنية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن

المجموع	مهارة كتابة الآية القرآنية			تعليم قواعد الإملاء
	ضعيف	متوسط	جيّد	
٢٦	٠	٣	٢٣	جيّد
٤	٠	٣	١	متوسط
٠	٠	٠	٠	ضعيف
٣٠	٠	٦	٢٤	المجموع

لأن درجة الاحتمال (*Coefficient Contingency*) لا بد من إحصائها بوسيلة تلازم  $X^2$  (*Chi Square*) فالخطوة الأولى لا بد من تأديتها هي معرفة الحاصل من نتيجة تلازم  $X^2$  (*Chi Square*) . فالإحصاء كما يلي:

$$X^2 = \sum \frac{(f_o - f_h)^2}{f_h}$$

أن تحسب نتيجة تلازم  $X^2$  (*Chi Square*) باستخدام جدول العمل كالتالية :

#### اللوحة الخامس

عن مجموع النتائج المحصولة عن تأثير تعليم قواعد الإملاء على مهارة كتابة الآية القرآنية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن

Sel	fo	Fh	fo-fh	(fo-fh) <sup>2</sup>	$\frac{(fo-fh)^2}{Fh}$
1	23	$\frac{24 \times 26}{30} = 20.8$	2.2	4.84	0.23
2	3	$\frac{6 \times 26}{30} = 5.2$	2.2-	4.84	0.93
3	0	$\frac{0 \times 26}{30} = 0$	0	0	0
4	1	$\frac{24 \times 4}{30} = 3.2$	0.73-	0.05	0.01
5	3	$\frac{6 \times 4}{30} = 0.8$	2.2	4.84	6.05
6	0	$\frac{0 \times 4}{30} = 0$	0	0	0
7	0	$\frac{24 \times 0}{30} = 0$	0	0	0
8	0	$\frac{6 \times 0}{30} = 0$	0	0	0
9	0	$\frac{0 \times 0}{30} = 0$	0	0	0
المجموع		30=30			7.21

وبعد أن حسبت الباحثة بطريقة  $X^2$  (Chi Square) كما سبق ثم يستمر الباحث إلى رمز

درجة الاحتمال (C) كما يأتي:

$$C = \sqrt{\frac{X^2}{N + X^2}}$$

$$C = \sqrt{\frac{7,21}{30 + 7,21}}$$

$$C = \sqrt{\frac{7,21}{37,21}}$$

$$C = \sqrt{0,19}$$

$$C = 0,436$$

ولتفسير هذه النتيجة يحتاج تغييرها إلى درجة تلازم  $\Phi$  بالرمز التالي:

$$\phi = \frac{C}{\sqrt{1 - C^2}}$$

$$\phi = \frac{0,436}{\sqrt{1 - 0,436^2}}$$

$$\phi = \frac{0,436}{\sqrt{1 - 0,190}}$$

$$\phi = \frac{0,436}{\sqrt{0,81}}$$

$$\phi = \frac{0,436}{0,9}$$

$$\phi = 0,48$$

ثم بعد ذلك وجدت الباحثة نتيجة تطبيق في تعليم قواعد الإملاء على مهارة كتابة الآية القرآن لطالبات الفصل الثاني بكلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثاني وهي: ٤٨,٠٠ ثم تقابلها بالجدول نتيجة "r" (*Product Moment*) ببحت درجة الحرية (*df*):

*(degrees of freedom)* باستخدام الرمز الآتي :

$$df = N - nr$$

$$df = 30 - 2$$

$$df = 28$$

كانت نتيجة درجة الحرية = ٢٨. إذا قارن الباحثة نتيجة  $r$  بمستوى المعنى (*Significance Level*) ٥% هي ٣٦١,٠٠ بذلك أن نتيجة درجة التلازم ( $\Phi$ ) ٤٨,٠٠ أكبر منها. وبهذه كلها فنتيجة درجة التلازم ( $\Phi$ ) ٤٨,٠٠ أكبر من قيمة  $r$  ٣٧٤,٠٠، ففرض البديل مقبول وفرض النقيض

مرفوض. والاستنباط توجد التأثير بين تعليم قواعد الإملاء على مهارة كتابة الآية القرآنية

لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن.

وبالنظر إلى معيار تفاسير نتيجة درجة التلازم (Ø) تعرف أن عدم علاقة بين المتغيرين هما

تعليم قواعد الإملاء على مهارة كتابة الآية القرآنية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت

القرآن كونتور من العلاقة الضعيفة لأن نتيجة درجة التلازم (Ø) وهو ٠,٤٨ تقع بين ٤١,٠ -

٧٠,٠. ومعنى ذلك أن العلاقة بين المتغيرين متوسطة.

#### هـ. نتائج البحث

١. إنَّ تعليم قواعد لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن كونتور العام الدراسي

٢٠١٧-٢٠١٨، وقفت على مستوى "عالية" لأن حصل على المعدل العام ٧٩,٤

٢. إنَّ مهارة كتابة الآية القرآنية لطلاب الفصل الخامس بمدرسة الابتدائية بيت القرآن كونتور العام

الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨، وقفت على مستوى "جيد" لأن حصل على المعدل العام ١١٢,٧٩

٣. يوجد التأثير المتوسط من تعليم قواعد على مهارة كتابة الآية القرآنية لطلاب الفصل الخامس

بمدرسة الابتدائية بيت القرآن كونتور العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨، وهذا يظهر من أن نتيجة

الاختبار بنتيجة ٤٨,٠ وهي أكبر من نتيجة I في اللوحة = ٣٦١,٠ وأن العلاقة الموجودة من

العلاقة المتوسطة لأن نتيجة درجة التلازم (Ø) وهو ٤٨,٠ تقع بين ٤١,٠ - ٧٠,٠.

#### مصادر البحث

ثيودور روجرز، وجاك ريتشاردز ، مذاهب وطرائق في تعليم اللغة، ترجمة: المترجمون (الرياض: دار عالم

الكتب، ١٩٩٠)

شهير، محمد بدرون. ٢٠١١/١٤٣٢. المدخل إلى دراسة علوم القرآن، فونوروكو: جامعة دار السلام

الإسلامية كونتور.

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٦م/١٤٠٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (القسم الأول)، المطبعة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - مصر العرب.

مألف، لويس. المنجد في اللغة والأعلام، (بيروت: المكتبة الشرقية، ٢٠٠٨)

التربية العملية مقرّر للسنة السادسة كلية المعلمين الإسلامية. ٢٠٠٣/١٣٢٤. دار السلام. طبعة مزيدة منقحة.

الناقس، محمود كامل. ١٩٨٥-١٤٠٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغاتٍ أخرى أسسى - مداخلي - طرق تدريسي. المملكة العربية السعودية - جامعة أم القري.

الضبعان، زكريا إسماعيل أبو. ٢٠٠٧. طرق تدريس اللغة العربية. الطبعة الثانية. دار الفكر - الأردن.

العبير، علي بن سليمان. جمع القرآن الكريم حفظا وكتابة، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض.

Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. 2. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

*Lisanudhad*, Vol. 01, No. 02, Desember 2014, Ponorogo: Fakultas Tarbiyah Unida Gontor.

Zulhanan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: Rajawali pers.

Siska Yuniati. Berlatih Menulis dengan Buku Harian, *Majalah Bakti*, Kanwil Depag Provinsi DIY, No. 216. TH. XVIII-JUNI 2009.